



#### ▲ Станіслав Малкін.

— Від двох до чотирьох годин щодня. Це, знову ж таки, залежить від кваліфікації виконавця і галузі його роботи. Загалом оплата роботи фрилансерів-професіоналів починається від 20 доларів на годину.

#### — Яким чином замовники розраховуються з виконавцями за роботу?

— Практикуються різні способи оплати. Один із найпопулярніших — через системи електронних платежів, наприклад, “Webmoney”, “Yandex.деньги” та інше. Рідше розраховуються за допомогою переказу суми на банківський рахунок чи передачі готівки з рук у руки.

#### — Де, на яких сайтах і яким чином новачкам краще шукати перші замовлення?

— Це питання мені ставлять останнім часом дуже часто. Але річ у тому, що відповідь на нього у кожного своя. Я, наприклад, починав з Weblancer, а хтось з free-lance.ru — а тепер результати майже однакові. Єдине, що можу сказати: треба, щоб людині було комфортно, зручно на тому сайті, де вона починає. Це відчуття суто суб'єктивне. А решта залежить тільки від самого фрилансера: як він себе представить, як буде просувати, яку репутацію заслужить відгуками на свою роботу.

Також новачку-фрилансеру варто створити власний сайт. Він дозволить не тільки показати, що він може зробити для себе і як, але й викласти свої вже реалізовані роботи. Замовник може з ними оперативнo ознайомитися і вирішити, влаштовує його чи ні такий рівень виконання. Також на особистому сайті можна розмістити форму зворотного зв'язку. Вона принесе додаткові два-три, а то й більше замовлень за місяць від людей, які потрапили на ваш сайт випадково, за лінком десь в Інтернеті, і зрозуміли, що хочуть скористатися вашими послугами. Також на власному сайті зручно викладати свої попередні результати при роботі над проектом.

#### — Які небезпеки можуть підстерігати новачків-фрилансерів?

— Найбільша небезпека — нечесні замовники, які не платять за роботу. Та вона, мабуть, і єдина. Тому головне правило фрилансера — ніколи не виконуйте роботу, не отримавши передоплату, особливо на самих початках своєї інтернет-кар'єри. Це потенційний ризик, що ваша праця залишиться неоплаченою.

#### — Наскільки фриланс популярний в українці?

#### ців? Як приблизно виглядає середній український фрилансер: вік, освіта, рід занять?

— Фрилансерство набуває все більшої популярності. В Україні дистанційну роботу виконують переважно школярі, студенти, молоді фахівці. Вік — від 16 до 30 років. У світі фриланс трохи старший, там більше за таким вільним графіком працюють люди з освітою та чималим досвідом роботи. Однак наші тенденції відрізняються від світових, тому що сам ринок фрилансу у нас ще “сирій”.

#### — Чому люди вирішують займатися фрилансерством? Кому це найбільше підходить?

— Більшість людей обирає таку форму зайнятості, тому, що фриланс дозволяє самостійно розпоряджатися власним часом та заробітками. Підходить це людям, які вміють себе самоорганізувати і прагнуть мати більше вільного часу для себе.

#### — Наскільки це складніше чи простіше за роботу у централізованому офісі “з 10.00 до 18.00”?

— Усе відносно. У фрилансі немає дядька з палкою, який стоїть над тобою і підганяє виконувати роботу. Однак тут є поняття репутації: якщо не виконувати замовлення вчасно, працювати абияк, зривати терміни, хамити клієнтам, то замовників у тебе просто не буде.

На мою думку, займатися фрилансом все ж таки складніше, аніж працювати в офісі вісім годин на день. Щоб якісно виконувати свою роботу, мати хорошу репутацію, вести базу клієнтів, фрилансеру доводиться працювати не менш ніж людині в офісі, а часто і набагато більше (принаймні спочатку, поки він не стане більш досвідченим і не навчиться планувати свою роботу, розраховувати свої сили і можливості). Тут надто багато ти маєш робити і вирішити самостійно. Ніхто про те, чим тебе зайняти, думати не буде. У фрилансі не матимеш начальника, який забезпечує тебе робочим місцем, потоком клієнтів, грошима за роботу.

Тому така робота не підійде людям, які бояться складнощів і не хочуть змінювати свій розмірений спосіб життя. А для тих, хто не боїться ризикувати, виявляти ініціативу, хто хоче більшої свободи, фрилансерство — хороший вибір.

До речі, дехто з часом на базі фрилансерства створює і розвиває власну справу: дизайн-студію, фриланс-команду, окремі проекти.

#### — Станіславе, скажи ще кілька слів про себе! Як ти дізнався про фрилансерство? Яким був твій перший досвід у цій сфері?

— Про фриланс я дізнався цілком випадково, коли ще працював в офісі. Потрапив у 2005 році на сайт weblancer.net, побачив, що там є замовлення, які я, в принципі, можу виконати... Треба було верстати сайти — і я вирішив спробувати свої сили. Перші місяці пригля-

дався, набирився досвіду, а через 2 — 3 місяці все стало вдаватися. Отоді мені сподобалося, і я вирішив зайнятися цим серйозніше.

#### — Якими успіхами ти зараз можеш похвалитися?

— Одним зі своїх досягнень я можу вважати організацію і розвиток фриланс-студії “ArtLab”, яка нині в рейтингу сайту Weblancer.net посідає п'яте місце (а до того ми посідали і місця у першій трійці). Студії уже два з половиною роки. Це величезний досвід роботи з замовниками, який завжди мені в житті придасться.

#### — Що для тебе є головним стимулом?

— Стимул — мати вільний час тоді, коли мені цього хочеться. Мені, наприклад, подобається о другій годині дня гуляти містом — тоді, коли інші горблять спину за офісними столами. Я відчуваю, що вільний, можу сам для себе вирішувати, коли працювати, коли відпочивати.

#### — Які цілі ставиш перед собою?

— О, цілей дуже багато. Одна з них, до речі, стосується розвитку культури фрилансу у нашій країні. Адже в Україні немає навіть нормальної законодавчої бази, яка б обумовлювала права та обов'язки у роботі фрилансерів та з фрилансерами.

#### — Чим займаєшся, окрім фрилансу?

— Вільного часу багато, тому займаюсь встигаю багато чим. Вчуся в університеті на п'ятому курсі, читаю книжки, спілкуюся з однодумцями... Іноді випробовую себе як модель. Виступаю на конкурсах перукарів. От нещодавно приїхав із Санкт-Петербурга з конкурсу перукарів та косметологів “Невские берега”. Теж цікавий досвід. :))

Тетяна МАРТИНЧУК

